BACHELORS WITH URDU LITERATURE AS MINOR (CT – I)
SEMESTER: 8th
URL822N URDU LITERATURE _ BIOGRAPHICAL LITERATURE IN URDU

اردو میں سوانحی ادب
CREDITS: THEORY = 3, TUTORIAL=1

مقاصد(Objectives)

*طلبہ کو سوانح نگاری کے فن اور اردو میں اس کی روایت سے آگاہ کرایاجائے۔
*طلبہ کو حالی کی سوانح نگاری اور ان کی کتاب "حیات جاوید" کی ادبی اہمیت سے کما حقہ واقف کرایاجائے۔
*طلبہ کو شبلی نعمانی کی سوانح نگاری کے ساتھ ساتھ "سوانح مولانا روم" کی ادبی و تاریخی اہمیت بتائیجائے۔

متوقع تدریسی نتائج (Expected Learning Outcomes)

اس پرچے کوکامیاب کرنے کے بعد طلبہ اس قابل ہوسکیں گے کہ وہ فنِ سوانح نگاری اور اردو میں سوانح نگاری کی روایت سے بخوبی واقف ہوں گےنیز سوانح نگاری میں حالیؔ اور شبلی نعمانی کے مقام کا تعیّن کرنے کی اہلیت رکھتے ہوں گے۔

یونٹاوّل: (15 Hours)

* سوانح نگاری کا فن
*اردو میں سوانح نگاری کی روایت

یونٹ دوم: (15 Hours)

* حالی کی سوانح نگاری
* تدریسِ متن:حیاتِ جاوید

یونٹ سوم: (15 Hours)

* شبلی کی سوانح نگاری
* تدریسِ متن: سوانح مولانا روم

مفوضہ کام (Tutorial): (15 Hours)

انٹرنیٹ اور دیگرذرایع کی مدد سے:
*کشمیر کی کسی ادبی،علمی، سماجی شخصیت کے سوانحی کوائف پر مشتمل ایک مضمون ترتیب دیاجائے۔
*مولانا روم کی زندگی کے اہم واقعات کو Power Point Presentation کی صورت میں کالج کے آڈیٹوریم میں پیش کیا جائے۔

امدادی کتب:

کتاب	مصنف/مرتب
اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء	الطاف فاطمہ
اردو میں سوانح نگاری	سید شاہ علی
اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء (۱۹۱۴ تا ۱۹۷۵ء)	ممتاز فاخرہ
حیاتِ جاوید	حالی
سوانح مولانا روم	شبلی

Scanned with OKEN Scanner