BACHELORS WITH URDU LITERATURE AS MAJOR (CT – I)
SEMESTER: 7th
URL722J1 URDU LITERATURE _ LITERARY CRITICISM

ادبی تنقید
CREDITS: THEORY = 3, TUTORIAL=1

مقاصد(Objectives)

*طلبہ کو تخلیق و تنقید کے رشتے سے واقف کرانے کے علاوہ ان کو ادبی تنقید کی اہمیت سے بھی واقف کرایا جائے۔
*طلبہ کو الطاف حسین حالی اور شبلی نعمانی کے تنقیدی افکار کی جانکاری دےجائے۔
*طلبہ کو ترقی پسند تنقید کے بنیادی امتیازات سے واقف کرانے کے ساتھ ساتھ سید احتشام حسین کی تنقید نگاری سے بھی متعارف کرایا جائے۔

متوقع تدریسی نتائج (Expected Learning Outcomes)

اس پرچہ کو کامیاب کرنے کے بعد طلبہ اس قابل ہوجائیں گے کہ وہ تخلیق اور تنقید کے باہمی رشتے سے واقف ہوچکےہوں گے۔علاوہ ازیں وہ الطاف حسین حالی،شبلی نعمانی اور سید احتشام حسین کے تنقیدی افکار اور ان کی عملی و ترقی پسند تنقید نگاری سے واقف ہوئے ہوں گے۔

یونٹ اوّل: (15 Hours)

* ادبی تنقید:تعریف،اہمیت،افادیت۔
* تخلیق اور تنقید کارشتہ۔

یونٹ دوم: (15 Hours)

* الطاف حسین حالی کی تنقید نگاری۔ ایک تعارف
* شبلی نعمانی کی تنقید نگاری۔۔ ایک تعارف

یونٹ سوم: (15 Hours)

* ترقی پسند تنقید۔
* سید احتشام حسین کی تنقید نگاری۔

مفوضہ کام (Tutorial): (15 Hours)

* کسی بھی ادب پارہ(غزل،نظم،افسانہ) سے متعلق طلباء سے ان کی تنقیدی رائے معلوم کی جائے۔
* الطاف حسین حالی کی نگارشات کی ایک وضاحتی فہرست مرتب کرائی جائے۔
* علامہ شبلی نعمانی کی ادبی خدمات پر ایک مباحثے کا اہتمام کرایا جائے۔

امدادی کتب:

کتاب	مصنف/مرتب
تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم)	احتشام حسین
جدید اردو تنقید اصول و نظریات	شاربردولوی
اردو تنقید پر ایک نظر	کلیمالدین احمد
شعرالعجم	شبلی نعمانی
مقدمہ شعروشاعری	حالی
تنقید اور جدید اردو تنقید	وزیر آغا
تنقیدی دبستان	سلیم اختر

Scanned with OKEN Scanner