BACHELORS WITH URDU LITERATURE AS MAJOR (CT – III)
SEMESTER: 5th
URL522J3 URDU LITERATURE _ PRINT MEDIA IN URDU

اردو میں پرنٹ میڈیا
CREDITS: THEORY = 4, TUTORIAL=2

مقاصد (Objectives)

* طلبہ کو صحافت کی تعریف و توضیح کے ساتھ ساتھ اس کے آغازوارتقاء سے بھی واقف کریا جائے۔
* طلبہ کو خبر کی تشکیل کے فن کے ساتھ ہی''الٹا اہرام'' ۔ پانچ ڈبلیو ایک ایچ سے بھی روشناس کرایا جائے۔
* طلبہ کو اداریہ نگاری،نامہ نگاری ،کالم نگاری ،مراسلہ نگاری کے ساتھ ساتھ صحافت کی اخلاقیات سے بھی آگاہ کرایا جائے۔

متوقع تدریسی نتائج(Expected Learning Outcomes)

اس پرچے کو کامیاب کرنے کے بعد طلبہ اس قابل ہوسکیں گے کہ وہ صحافت کی اخلاقیات اورایک صحافی کے فرائض کی اہمیت سے واقف ہو چکے ہوں گے۔

یونٹ اوّل: (15 Hours)

* صحافت:تعریف وتوضیح۔
* اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء۔
* خبر کی تشکیل کا فن: (الٹا اہرام) اور پانچ ڈبلیو اور ایک ایچ

یونٹ دوم: (15 Hours)

* نامہ نگاری
* اداریہ نگاری
* کالم نگاری
* مراسلہ نگاری
* اشتہار سازی

یونٹ سوم: (15 Hours)

* صحافت کی زبان۔
* صحافت کی اخلاقیات۔
* ہندوستان کی جنگ آزادی میں اردو صحافت کا کردار۔

یونٹ چہارم: (15 Hours)

اردو کے چند اہم صحافیوں کی خدمات:

*سرسید احمد خان
*ابوالکلام آزاد
*خواجہ ثناء اللہ بٹ

مفوضہ کام (Tutorial): (30 Hours)

* طلبہ کو صحافت اور اس کی اہمیت و افادیت پر ایک جامع مضمون قلمبند کرنے کے لیے کہا جائے۔
* طلبہ کی کسی معروف صحافی سے ملاقات کرائی جائے۔
* طلبہ کو کسی مشہور ومعروف صحافی پر اپنے خیالات کا اظہار کرنے کے لیے کہا جائے۔

امدادی کتب:

کتاب	مصنف/مرتب
اردو ماس میڈیا	فضل
ہندوستانی اخبار نویسی	محمد عتیق صدیقی
دہلی میں اردو صحافت	انور دہلوی
فن ادارت	مسکین علی حجازی
ابلاغیات	محمد شاہد حسین
خبر نگاری	شافع قدوائی
اریخ صحافت	امداد صابری

Scanned with OKEN Scanner