BACHELORS WITH URDU LITERATURE AS MAJOR (CT – I)
SEMESTER: 5th
URL522J1: URDU LITERATURE _ MODERN URDU FICTION (NOVEL/SHORT STORY)
جدید اردو فکشن (ناول،مختصر افسانہ)
CREDITS: THEORY = 3, TUTORIAL=1

مقاصد (Objectives)

* طلبہ کو ناول کی تعریف،توضیح اور فن کی واقفیت دلانے کے ساتھ ساتھ اردو میں ناول نگاری کے آغازوارتقاء سے بھی آگاہ کرایا جائے۔
* طلبہ کو ناول کی مختلف اقسام جیسے کہ اصلاحی،تاریخ،نفسیاتی ،گھریلو وغیرہ سے بھی روشناس کرایا جائے۔
* طلبہ کو افسانہ کے فن اور روایت کے ساتھ ساتھ ترقی پسند اور جدید افسانہ سے بھی واقف کرایا جائے۔

متوقع تدریسی نتائج(Expected Learning Outcomes)

اس پرچے کوکامیاب کرنے کے بعد بعد طلبہ اس قابل ہوسکیں گے کہ وہ ناول کے فن کو سمجھنے کے ساتھ ساتھ اس کی روایت سے واقف ہو چکے ہوں گے نیز طلبہ افسانہ اور اس کے فنی لوازم سے بھی واقف ہوچکے ہوں گے۔

پونٹ اوّل: (15 Hours)

* ناول :تعریف وتوضیح ۔
F* اردو میں ناول کا آغاز و ارتقاء۔
* ناول کے اقسام (اصلاحی،تاریخی،نفسیاتی،گھریلو)۔

پونٹ دوم: (15 Hours)

* افسانہ:تعریف و توضیح۔
* اردو میں افسانہ کا آغازوارتقاء۔
* ترقی پسند اور جدیدیت کے دور کا افسانہ۔

پونٹ سوم: (15 Hours)

* راجند سنگھ بیدی کی ناول نگاری۔
* تدریس متن:ناول ''ایک چادر میلی سی''۔
* پریم چند کی افسانہ نگاری
* تدریس متن: افسانہ '' پوس کی رات''

مفوضہ کام (Tutorial): (15 Hours)

* طلبہ کو ناول کے فنی لوازمات پر ایک نوٹ قلمبند کرنے کے لیے کہا جائے۔
* طلبہ کو کسی بھی موضوع پر ایک مختصر افسانہ لکھنے کے لیے کہا جائے۔

امدادی کتب:

کتاب	مصنف/مرتب
اردو فکشن	آل احمد سرور
کہانی کے پانچ رنگ	شمیم حنفی
پریم چند کہانی کا رہنما	جعفر رضا
ترقی پسند ادب	عزیز احمد
اردو ناول کیا ہے	محمد احسن فاروقی
اردو کے پندرہ ناول	اسلوب احمد انصاری

Scanned with OKEN Scanner