2nd SEMESTER

MAJOR COURSE

Bachelors Degree

URL222J: Urdu Literature (NEP)

Total Credits: 4 + 2 = 6

کلاسیکی اصناف شعر

(Classical Genres of Urdu Poetry)

تدریسی مقاصد (Learning Objectives):

☆ طلبہ کو کلاسیکی اصناف شعر کی ماہیت سے روشناس کرانا۔

☆ طلبہ کو مرثیہ اور قصیدہ کے اشتراکات اور افتراقات سے واقف کرانا۔

☆ طلبہ کو رباعی کے فن سے روشناس کرانا

متوقع تدریسی نتائج (Expected Learning Outcomes):

یہ پرچہ کامیاب کرنے کے بعد طلبہ سے اُمید کی جاتی ہے کہ وہ کلاسیکی اصناف شعر کی مختلف ہیئتوں میں تخصیص کرنے کے ساتھ ساتھ ان اصناف کی موضوعی خصوصیات سے بھی کما حقہ واقف ہوئے ہوں گے۔

حصہ اوّل

Theory: Credits= 4

یونٹ اوّل:

☆ مثنوی کی صنفی شناخت

☆ اردو مثنوی کا آغاز وارتقاء

تدریس متن: انتخاب از مثنوی سحر البیان

یونٹ دوم:

☆ مرثیہ کی صنفی شناخت

☆ اردو مرثیہ کا آغاز وارتقاء

تدریس متن: میر ببر علی انیس کا مرثیہ ''فرزند پیمبر کا مدینے سے سفر ہے''

یونٹ سوم:

☆ قصیدہ کی صنفی شناخت

☆ اردو قصیدے کا آغاز وارتقاء

تدریس متن: مرزا محمد رفیع سودا کا قصیدہ ''اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستاں سے عمل

Scanned with OKEN Scanner

یونٹ چھارم:

☆ رباعی کی صنفی شناخت

☆ اردو میں رباعی گوئی کی روایت

☆ میر انیسؔ کی رباعی گوئی (**تدریس متن**:نصابی کتاب میں شامل پہلی پانچ رباعیاں)

☆ حالیؔ کی رباعی گوئی (**تدریس متن**:نصابی کتاب میں شامل پہلی پانچ رباعیاں)

☆ امجدؔ کی رباعی گوئی (**تدریس متن**:نصابی کتاب میں شامل پہلی پانچ رباعیاں)

Tutorial: Credits = 2

☆ کشمیر کے معروف رباعی گو فرید پربتی کے سوانحی کوائف اور شعری خصوصیات سے متعلق جانکاری جمع کریں۔

☆ مثنوی سحر البیان کے کسی ایک واقعہ کو اسٹیج پر کھیلیں۔

☆ قصیدہ کی عصری معنویت پر ایک مباحثے کا اہتمام کریں۔

☆☆☆

نصابی کتاب

گلشن ادب (حصہ اوّل) پروفیسر منصور احمد منصور، ڈاکٹر مشتاق حیدرؔ

امدادی کتب

1	اردو میں قصیدہ نگاری	ام ہانی اشرف
2	اردو مرثیے کا آغاز وارتقاء	مسیح الزماں
3	انیس کے مراثی (حصہ اوّل ودوم)	صالحہ عابد حسین
4	کلیات سوداؔ	مرزا محمد رفیع سوداؔ
5	رباعیات انیس	علی جواد زیدی
6	کلیات حالی	الطاف حسین حالی
7	کلیات امجد حیدر آبادی	امجد حیدر آبادی

☆☆☆

Scanned with OKEN Scanner