FYUGP CURRICULAR FRAMEWORK FOR BACHELORS PROGRAMME WITH URDU LITERATURE AS MAJOR

SEMESTER	COURSE CODE	TYPE OF COURSE	TITLE OF COURSE	CREDITS	
				THEORY	TUTORIAL
I	URL122J	CT-1	**URDU LITERATURE:** URDU GHAZAL AND NAZM	4	2
II	URL222J	CT-1	**URDU LITERATURE:** CLASSICAL GENRES OF URDU POETRY	4	2
III	URL322J	CT-1	**URDU LITERATURE:** HISTORY OF URDU LANGUAGE AND LITERATURE	4	2
IV	URL422J1	CT-1	**URDU LITERATURE:** CLASSICAL URDU FICTION (DASTAAN/DRAMA)	3	1
	URL422J2	CT-2	**URDU LITERATURE:** NON-FICTIONAL PROSE IN URDU	4	2
	URL422J3	CT-3	**URDU LITERATURE:** DEVELOPMENT OF URDU IN JAMMU AND KASHMIR	4	2
V	URL522J1	CT-1	**URDU LITERATURE:** MODERN URDU FICTION (NOVEL/SHORT STORY)	3	1
	URL522J2	CT-2	**URDU LITERATURE:** THE ART OF TRANSLATION	4	2
	URL522J3	CT-3	**URDU LITERATURE:** PRINT MEDIA IN URDU	4	2
VI	URL622J1	CT-1	**URDU LITERATURE:** URDU HUMOUR AND SATIRE	3	1
	URL622J2	CT-2	**URDU LITERATURE:** ALIGARH MOVEMENT AND URDU LITERATURE	4	2
	URL622J3	CT-3	**URDU LITERATURE:** ELECTRONIC MEDIA IN URDU	4	2
FOR FYUGP HONOURS					
VII	URL722J1	CT-1	**URDU LITERATURE:** LITERARY CRITICISM	3	1
	URL722J2	CT-2	**URDU LITERATURE:** PROGRESSIVE MOVEMENT AND URDU LITERATURE	4	2
	URL722J3	CT-3	**URDU LITERATURE:** SPECIAL STUDY OF GHALIB	4	2
VIII	URL822J1	CT-1	**URDU LITERATURE:** BIOGRAPHICAL LITERATURE IN URDU	3	1
	URL822J2	CT-2	**URDU LITERATURE:** CONTEMPORARY LITERARY TRENDS	4	2
	URL822J3	CT-3	**URDU LITERATURE:** SPECIAL STUDY OF IQBAL	4	2
FOR FYUGP HONOURS WITH RESEARCH					
VII	URL722J1	CT-1	**URDU LITERATURE:** LITERARY CRITICISM	3	1
	URL722RJ2	CT-2	**URDU LITERATURE:** AN INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY	4	2
	URL722RJ3	CT-3	**URDU LITERATURE:** RECENT ADVANCES IN URDU LITERATURE	4	2
VIII	URL822J1	CT-1	**URDU LITERATURE:** BIOGRAPHICAL LITERATURE IN URDU	3	1
	URL822P	PROJECT	**URDU LITERATURE: PROJECT WITH DISSERTATION**	-	12

HEAD OF THE DEPARTMENT / CONVENOR BOUGS

Scanned with OKEN Scanner

SEMESTER - 1st

MAJOR COURSE

Bachelors Degree

URL122J: Urdu Literature (NEP) Batch 2022

Total Credits: 4 + 2 = 6

اردو غزل اور نظم

(Urdu Ghazal and Nazm)

تدریسی مقاصد (Learning Objectives):

☆ طلبہ کو شاعری کی بنیادی خوبیوں اور ضروریات سے واقف کرانا

☆ طلبہ کو روایتی اور جدید اردو غزل کی خصوصیات اور تدریجی مراحل سے واقف کرانا

☆ طلبہ کو روایتی نظم اور جدید نظم کا فرق سمجھاتے ہوئے اس کے تدریجی مراحل سے بھی واقف کرانا

متوقع تدریسی نتائج (Expected Learning Outcomes):

یہ پرچہ کامیاب کرنے کے بعد طلبہ سے اُمید کی جاتی ہے کہ اُن میں اردو غزل اور نظم کے فن پر اظہار خیال کرنے کے ساتھ ساتھ اشعار کی تفہیم کی قابلیت بھی پیدا ہوئی ہوگی۔

حصہ اوّل

Theory: Credits= 4

یونٹ اوّل:

☆ شاعری کی بنیادی خوبیاں (وزن، قافیہ و ردیف کا عمومی تعارف)

☆ غزل کی صنفی شناخت (غزل کی بنیادی تعریف، ہئیت، مطلع، مقطع، حسن مطلع اور غالب موضوعات وغیرہ)

☆ اردو غزل کا آغاز وارتقاء (اردو غزل کی ابتدا دکن اور شمالی ہند میں، اہم پڑاؤ ولی، میر، غالب، اقبال و فیض وغیرہ)

☆ ولی دکنی کی حیات اور غزل گوئی

تدریس متن: روح بخشی ہے کام تجھ لب کا آج کی رین مجھ کوں خواب نہ تھا

☆ میر تقی میرؔ کی حیات اور غزل گوئی

تدریس متن: پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے جس سر کو یاں غرور ہے آج تاج وری کا

☆ غالبؔ کی حیات اور غزل گوئی

تدریس متن: ذکر اُس پری وش کا اور پھر بیاں اپنا بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا

☆ حیدر علی آتش کی حیات اور غزل گوئی

Scanned with OKEN Scanner

تدریس متن: یہ آرزو تھی تجھے گُل کے روبرو کرتے　　حباب آسا میں دم بھرتا ہوں تیری آشنائی کا

یونٹ دوم:

☆ جدید اردو غزل کی خصوصیات (نئی تشبیہات واستعارات، تلمیحات کا استعمال اور نئے موضوعات کی مختصر جانکاری)

☆ فیض احمد فیضؔ کی حیات اور غزل گوئی

تدریس متن: تم آئے ہو نہ شبِ انتظار گزری ہے　　تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں

☆ ناصر کاظمی کی حیات اور غزل گوئی

تدریس متن: کچھ یادگارِ شہرِ ستمگر ہی لے چلیں　　دل دھڑکنے کا سبب یاد آیا

☆ شہریار کی حیات اور غزل گوئی

تدریس متن: ہجوم درد ملا زندگی عذاب ہوئی　　کہنے کو تو ہر بات کہی تیرے مقابل

☆ حامدی کاشمیر کی حیات اور غزل گوئی

تدریس متن: طوالت شب کی شاید کم بہت ہے　　لبوں کو چھو لے ہوا کوئی بات ہو تو چلیں

☆ پروین شاکر کی حیات اور غزل گوئی

تدریس متن: بادباں کھلنے سے پہلے کا اشارہ دیکھنا　　کو بہ کو پھیل گئی بات شناسائی کی

یونٹ سوم:

☆ نظم کی صنفی شناخت　　(نظم کی بنیادی تعریف، ہئیت اور موضوعات)

☆ روایتی اردو نظم کے تدریجی مراحل　　(اردو نظم کی ابتدا دکن اور شمالی ہند میں، اہم پڑاؤ قلی قطب شاہ، نظیر اکبر آبادی، حالی، اقبال)

☆ نظیر اکبر آبادی کی حیات اور نظم نگاری

تدریس متن: شہر آشوب

☆ حالی کی حیات اور نظم نگاری

تدریس متن: نشاط اُمید

یونٹ چہارم:

☆ جدید اردو نظم (فن، موضوعات اور مختلف ہئیتیں مثلاً پابند نظم، معریٰ نظم، آزاد نظم، نثری نظم، سانیٹ)

☆ اقبال کی حیات اور نظم نگاری

تدریس متن: جبریل وابلیس　　بزمِ انجم

☆ جوش ملیح آبادی کی حیات اور نظم نگاری

تدریس متن : بدلی کا چاند　　شکست زنداں کا خواب

☆ فیض احمد فیض کی حیات اور نظم نگاری

تدریس متن: نثار میں تیری گلیوں کے وطن کہ جہاں

☆ حکیم منظور کی حیات اور نظم نگاری

Scanned with OKEN Scanner

تدریس متن: بزدلی ایک عذاب

Tutorial: Credits = 2

☆ انٹرنیٹ اور دیگر ذرایع سے مواد حاصل کر کے اردو غزل کے مختلف ارتقائی مراحل کو تصویروں کے ذریعے پیش کرنا

☆ نصاب اور نصاب سے باہر اہم روایتی اور جدید غزل گو شعرا کے بارے میں فیچر تحریر کرنا

☆ شامل نصاب نظموں کے مختلف مفاہیم کو سمجھنے کے لیے کلاس اور کالج کی سطح پر بحث و مباحثہ

☆ شامل نصاب نظموں کو مکالماتی صورت میں مبدّل کر کے ڈرامائی روپ دینا

☆ بیت بازی کا مقابلہ

☆ شامل نصاب غزلوں کی ترنم میں یا تحت اللفظ مشق

☆☆☆

نصابی کتاب

گلشن ادب (حصہ اوّل) پروفیسر منصور احمد منصور، ڈاکٹر مشتاق حیدر

امدادی کتب

دیوان ولی	ولی دکنی
دیوان میر	میر تقی میر
دیوان غالب	مرزا غالب
کلیات آتش	حیدر علی آتش
نسخہ ہائے وفا	فیض احمد فیض
کلیات شہریار	شہریار
نایافت	حامدی کاشمیری
کلیات نظیر	نظیر اکبر آبادی
کلیات ناصر	ناصر کاظمی
کلیات اقبال	سر محمد اقبال
کلیات حالی	الطاف حسین حالی
کلیات پروین شاکر	پروین شاکر

☆☆☆

Scanned with OKEN Scanner