

P (٠)

Notes for 1st semester

(Arabic)

Prepared by: Showket Ahmed Shah

(9797035683)

ملاحظات للفصل الأول

(للعربية)

أعدده : شوكت أحمد شاه

(٩٧٩٧٠٣٥٦٨٣)

Unit. I

دروس اللّغة العربية لغير النّاطقين بهال ف عبد الرحيم (الجزء الأول)

Lesson no. 1 to 8 of the book

Unit. II

دروس اللّغة العربية لغير النّاطقين بهال ف عبد الرحيم (الجزء الأول)

Lesson no. 9 to 16 of the book

۱۔ حروف الہجاء:۔ (Arabic Alphabets)

<u>حروف کی شکل</u>	<u>حروف کی آواز</u>	<u>حروف کا مزاج</u>
ا	الف Alif	جوف دہن (یعنی منہ کے اندر کا درمیانی خالی حصہ)۔
ء	ہمزہ Hamzah	طلق کا وہ حصہ جو سینے کی طرف ہے یعنی اقصیٰ حلق۔
ب	با Ba	دونوں ہونٹوں کے اندرونی حصوں کے ملنے کی جگہ۔
ت	تا Ta	زبان کی نوک اور ٹھایا طلیا کی جڑ۔
ث	ثا Tha	زبان کی نوک اور ٹھایا طلیا کے کنارے۔
ج	جیم Jeem	زبان کے تھج کا حصہ اور وسط تالو۔
ح	حا Ha	طلق کا درمیانی حصہ۔ (وسط طلق)
خ	خا Kha	طلق کا وہ حصہ جو منہ کی جانب ہے۔ (اونا طلق)
د	دال Dal	زبان کی نوک اور ٹھایا طلیا کی جڑ۔
ذ	ذال Dhal	زبان کی نوک اور ٹھایا طلیا کا کنارہ۔
ر	را Ra	زبان کا کنارہ اور کچھ زبان کی پشت جب طے ٹھایا طلیا اور رباعی کے سوڑھوں سے۔
ز	زا Za	زبان کی نوک اور ٹھایا سغلی کا کنارہ ٹھایا طلیا کے ساتھ
س	سین Seen	زبان کی نوک اور ٹھایا سغلی کا کنارہ ٹھایا طلیا کے ساتھ
ش	شین Sheen	وسط زبان اور وسط تالو
ص	صاد Swad	زبان کی نوک اور ٹھایا سغلی کا کنارہ ٹھایا طلیا کے ساتھ

زبان کے کنارے اور اوپر کے ڈاڑھوں کی جڑیں۔	Zwad	ضاد	ض
زبان کا سرا اور اوپر کے داڑھوں کی جڑ۔	Twa	طا	ط
زبان کا سرا اور اوپر کے داڑھوں کی جڑ۔	Zwa	ظا	ظ
حلق کا درمیانی حصہ۔ (وسط حلق)	Ayn	عین	ع
حلق کا اوپری حصہ جو منہ کی طرف ہے۔ (اوتارے حلق)	Ghain	غین	غ
ٹھاپا طلیا کا کنارہ اور نچلے ہونٹ کا اندرونی حصہ	Fa	فا	ف
زبان کی جڑ اور حلق کا کوا۔	Qaf	قاف	ق
قاف کے عروج سے تھوڑا اوپر منہ کی طرف۔	Kaf	کاف	ک
زبان کی نوک اور ٹھاپا اور رباہی کی جڑیں۔	Lam	لام	ل
دونوں ہونٹوں کے خشک حصے۔	Meem	میم	م
زبان کی نوک اور ٹھاپا طلیا کی جڑیں۔	Noon	نون	ن
دونوں ہونٹ جب غنچے کی طرح گول کئے جائیں	Waw	واو	و
حلق کا وہ حصہ جو سینے کی طرف ہے یعنی اقصیٰ حلق	Ha	ها	ه
وسط زبان اور وسط تالو۔	Ya	یا	ی
نکلنے کی جگہ کو کہتے ہیں۔	:	مخرج	
سامنے کے اوپر کے دو داڑھوں کو کہتے ہیں۔	:	ٹھاپا طلیا	
سامنے کے نچلے دو داڑھوں کو کہتے ہیں۔	:	ٹھاپا سلفی	
گٹے کو کہتے ہیں۔	:	حلق	
درمیان کو کہتے ہیں۔	:	وسط	

همزة اکثرو بیختر الف (ا) اور واو (و) کے اوپر لکھا جاتا ہے ۔ P(۳)

{Notes-for-BG-1st-sem.Prepared-by-Showket-Ahmed-Shah-(9797035683)}

۲۔ الحركات الثلاث: vowels & orthographic signs

حركات کا لحاظ سے حروف کے نام: The Three Vowels

۱۔ فَتْحَةٌ: (Fathatun) اردو تلفظ فتحہ ذرہ (َ) کو کہتے ہیں۔ جیسے خَلَقَ (اس نے پیدا

کیا) کے تین حروف۔ خ۔ ل۔ ق پر فتحہ ہے۔ اور جس حرف پر فتحہ ہو اسکو مفتوح کہتے ہیں۔ اس طرح

یہ تین حروف (خ۔ ل۔ اور ق) مفتوح ہیں

۲۔ كَسْرَةٌ: (Kasratun) اردو تلفظ کسرہ ذرہ (ِ) کو کہتے ہیں۔ جیسے مُسَلِمٌ (ایک

مسلمان) کے حرف ل کے نیچے کسرہ ہے۔ اور جس حرف کے نیچے کسرہ ہو اسکو مکسور کہتے ہیں۔ اس طرح

سے ل مکسور ہے۔

۳۔ ضَمَّةٌ: (Zwamatun) اردو تلفظ ضمہ ذرہ (ُ) کو کہتے ہیں جیسے الْقُرْآنُ (قرآن

پاک) کے حروف (ق اور ن) پر ضمہ ہے اور جس حرف پر ضمہ ہو اسکو مضموم کہتے ہیں اس طرح سے

(ق اور ن) مضموم ہیں۔

انکے علاوہ چند اور علامات ہیں جو حروف پر ہوتے ہیں یوں ہیں۔

۴۔ سُكُونٌ: (Sukoonun) اردو تلفظ سکون، جزم (◌ْ) کو کہتے ہیں۔ جیسے الْقُرْآنُ

کے دو حروف (ل اور را) پر سکون ہے۔ اور جس حرف پر سکون ہو اسکو ساکن کہتے ہیں۔ اس طرح سے

(ل اور را) ساکن ہیں۔

۵۔ تَشْدِيدٌ: (Tashdeedun) اردو تلفظ تشدید (◌ّ) کو کہتے ہیں۔ جیسے الرَّبُّ (ایک

رب) کے حرف (ر اور ب) پر تشدید ہے۔ اور جس حرف پر تشدید ہو اسکو مشدّد کہتے ہیں اس طرح

سے ر اور ب مشدّد ہے۔

P(۴)

۱۔ تَنْوِينُ: (Tanweenun) اردو تلفظ تنوین، دو پیش، دوزبر اور دوزیر (ـَـ ِـ ًـ) کو

کہتے ہیں جیسے وَلَدٌ، وَلَدٍ، وَلَدًا کے دال پر تنوین ہے اور جس حرف پر تنوین ہوا اسکو منون کہتے ہیں اور اس سے نون (ن) کی آواز نکلتی ہے۔

۳۔ الحروف الشمسية والحروف القمرية

The Sun Letters & the Moon Letters

حروف الہجاء کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ حروف شمس ۲۔ حروف قمری

۱۔ حروف شمسی: (Sun Letters) وہ حروف ہیں جو جب کسی اسم کے ابتدا میں آئیں اور اس اسم پر، آن، داخل کیا جائے تو لام ل کی آواز ادا نہیں ہوتی ہے بلکہ اسم کے ابتدائی حرف کی آواز نکلتی ہے اور اسم کا وہ حرف معذ کیا جاتا ہے۔ جیسے شمس (Sun) پر ان، داخل کیا جائے تو الشمس (The Sun) کہا جاتا ہے۔ یہاں (ل) کی آواز کے بجائے (ھ) کی آواز نکالی جاتی ہے۔

حروف شمسی: (Sun Letters) یہ چودہ (۱۴) حروف ہیں:

تا۔ ثا۔ دال۔ ذال۔ را۔ زا۔ سین۔ شین۔ صاد۔ ضاد۔ طا۔ ظا۔ لام۔ نون

The Date	التَّمْرُ	Date	ت: تَمْرٌ
The Fruit	الثَّمْرُ	Fruit	ث: ثَمْرٌ
The Cock	الذِّيكُ	Cock	د: دِيكٌ
The Gold	الذَّهَبُ	Gold	ذ: ذَهَبٌ
The Man	الرَّجُلُ	Man	ر: رَجُلٌ

The Flower	الزَّهْرُ (P)	Flower	ز: زَهْرٌ
The car	السَّيَّارَةُ	Car	س: سَيَّارَةٌ
The Month	الشَّهْرُ	Month	ش: شَهْرٌ
The Chest	الصُّدْرُ	Chest	ص: صَدْرٌ
The Guest	الضَّيْفُ	Guest	ض: ضَيْفٌ
The Bird	الطَّيْرُ	Bird	ط: طَيْرٌ
The Back	الظَّهْرُ	Back	ظ: ظَهْرٌ
The Player	اللَّاعِبُ	Player	ل: لَاعِبٌ
The Light	النُّورُ	Light	ن: نُورٌ

التَّيْنُ. الثَّمْرُ. الدَّوَاتُ. الذُّكْرُ. الرَّبُّ. الزَّهْرُ. الشَّمْسُ. الصَّادِقُ.

الصَّيْفُ. الطَّاوِلَةُ. الظَّالِمُ. اللَّاعِبُ. النُّورُ.

حروف قمری :- (Moon Letters) وہ حروف ہیں جو جب کسی اسم کے شروع

میں آئیں اور اس اسم پر (اُن) داخل کیا جائے تو (ل) کی آواز ادا ہوتی ہے اور اسم کے ابتدائی

حرف کی آواز الگ نکالی جاتی ہے جیسے قَمْرٌ پر (اُن) داخل کیا جائے تو الْقَمْرُ پڑھا جاتا ہے۔

حروف قمری (Moon letters) یہ چودہ (۱۴) حروف ہیں:

(حروف قمری کا مجموعہ: اِبْغِ حَجَّكَ وَخَفِ عَقِيْمَهٗ ؛)

الف۔ با۔ جیم۔ حا۔ خا۔ عین۔ غین۔ فا۔ قاف۔ کاف۔ میم۔ واو۔ ہا۔ یا

ا۔ اَبُّ Father الأبُّ The Father

ب۔ بَيْتٌ House البَيْتُ The House

<u>P(۶)</u>	The Camel	الْجَمَلُ.	Camel	ج-جَمَلٌ
	The Donkey	الْجَمَارُ.	Donkey	ح-جَمَارٌ
	The bread	الْخُبْزُ.	Bread	خ-خُبْزٌ
	The Eye	الْعَيْنُ.	Eye	ع-عَيْنٌ
	The Dust	الْغُبَارُ.	Dust	غ-غُبَارٌ
	The Rat	الْفَارُ.	Rat	ف-فَارٌ
	The Quran	الْقُرْآنُ.	Quran	ق-قُرْآنٌ
	The Book	الْكِتَابُ	Book	ک-کِتَابٌ
	The Bliever	الْمُؤْمِنُ.	Bliever	م-مُؤْمِنٌ
		الْوَحِيدُ.	Alone	و-وَحِيدٌ
	Migration	الْهِجْرَةُ.	Migration	ه-هِجْرَةٌ
	The right	الْيَمِينُ.	Right	ی-يَمِينٌ

۴۔ اَلْکَلِمَةُ وَتَفْسِيْمَتَهَا اِلَى اِسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ

(Word and its Kinds; Noun, Verb, and particle)

(کلمہ اور اس کی قسمیں؛ اسم، فعل اور حرف)۔

کَلِمَةٌ: (Meaningful Word) با معنی لفظ کو کلمہ کہتے ہیں۔ جیسے

هَمْسٌ (سورج) رَبٌّ (پالٹھار)۔ خَلَقَ (اس نے پیدا کیا) عَلِيٌّ (پر)

کلمے کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ اسم ۲۔ فعل ۳۔ حرف۔

۱۔ اسم :- (Noun) ہر وہ کلمہ ہے جو کسی انسان، حیوان، نباتات، جمادات یا کسی اور چیز کے نام کو ظاہر کرے جیسے حَامِدٌ، الْحَمَارُ، السَّبُورَةُ، الْهَمْسُ، بَاكِسْتَانُ وغیرہ۔
الأمثلة:

رَكِبَ حَامِدٌ الْحَمَارَ أَكَلَ الْحَمَارُ عِلْفَ الْفَرَسِ
كَتَبْتُ فِي السَّبُورَةِ خَلَقَ اللَّهُ الْهَمْسَ زُرْتُ بَاكِسْتَانَ
۲۔ فعل :- (Verb) ہر وہ کلمہ ہے جو کسی کام کے کرنے یا ہونے کو (کسی خاص زمانے میں) بتائے۔ جیسے نَصَرَ (اس نے مدد کیا) كَتَبَ (اس نے لکھا)، خَلَقَ (اس نے پیدا کیا)، تَضَرَّبَ (تو مارا ہے یا مارے گا)، اجْلَسَ (تو بیٹھ) وغیرہ
الأمثلة:

نَصَرَ حَامِدٌ الطَّنْفَ كَتَبَ الْوَلَدُ الصَّفْحَةَ
خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ تَضَرَّبَ الْبَيْتُ اجْلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ
۳۔ حرف :- (Particle) ہر وہ کلمہ ہے جو اپنا مکمل معنی بغیر کسی اور لفظ کے ساتھ ظاہر نہ کرے بلکہ وہ اسم یا فعل کے ساتھ ملنے کا محتاج ہوتا ہے، جیسے إِلَى الْمَدْرَسَةِ (در سے تک) فِي السَّبُورَةِ (بورڈ پر) عَلَى الدَّكَّانِ (دکان پر) وغیرہ
الأمثلة:

ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَتَبَ الْأُسْتَاذُ فِي السَّبُورَةِ
جَلَسَ الْوَلَدُ عَلَى الدَّكَّانِ يَأْكُلُ الشَّيْطَانُ بِالشُّمَالِ

P(V)

۵۔ حروف الجر: Prepositions (جر دینے والے حروف)

حروف الجر: یہ ۷ حروف ہیں: ب۔ ت۔ ک۔ ل۔ و۔ مُنذُ۔ مَدُ۔ خَلا۔ رَبُّ۔ حَاہَا۔
مِن۔ عَدَا۔ فِی۔ عَنِ۔ عَلٰی۔ حَتّٰی۔ الٰی: یہ حروف جب کسی بھی اسم سے پہلے آتے ہیں تو
اس اسم کو اس وقت جر (کسرہ) دی جاتی ہے۔ اسلئے ان کو جزُ الاسم کہتے ہیں
جیسے Preposition that cause Jer(Kasrah) to noun

ب (تم کیلئے) بِاللّٰهِ۔ بِاسْمِ اللّٰهِ، كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ۔

ت (تم کیلئے) تَاللّٰهِ لَا كَيْدَنَ اَضْحَا مَكْمِ۔

ک (جیسا۔ طرح) الْكِتَابِ كَالْاَسْتَاذِ۔

ل (لئے) الْقَلَمِ لِلْوَلَدِ۔

و (تم کے لیے) وَالْعَصْرِ۔ وَالْقُرْآنِ۔

مُنذُ (سے) حَامِدٌ فِی بَاکِسْتَانِ مُنذُ اُسْبُوْحِ۔

مَدُ (سے) مَا رَاَيْتُهُ مَدُ يَوْمَيْنِ

خَلا (سوا) جَاءَ الْقَوْمُ خَلا رَهْنِدِ۔

رَبُّ (اکثر) رَبُّ رَجُلٍ كَرِيْمٍ لَقِيْتُهُ۔

حَاہَا (سوا) مَرَزَتْ بِالْقَوْمِ حَاہَا خَالِدِ

مِن (سے) نَزَلَ الْمَطْرُ مِنَ السَّمَاءِ۔

عَدَا (سوا) خَرَجَ الْاَوْلَادُ عَدَا حَامِدِ۔

فِی (میں۔ پر) اَنَا فِی الْغُرْفَةِ۔

عَنِ (متعلق۔ بارے میں) الْكِتَابِ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ۔

عَلَى (پر) السَّاعَةَ عَلَى السَّرِيرِ۔
حَتَّى (تک) فَرَّ الْجُنُودُ حَتَّى الْقَاعِدِ۔
إِلَى (طرف) ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمُدِيرِ۔

Indefinite & Definite : الحِكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

(Common Noun & Proper Noun)

اسم کی دو قسمیں ہیں: ذکرہ معرفہ

ذکرہ:- (Common Noun) وہ اسم ہے جو کسی عام چیز یا غیر معین چیز پر دلالت کرے جیسے وَلَدٌ (ایک لڑکا) مُسْلِمٌ (ایک مسلمان)، كِتَابٌ (ایک کتاب)، مَخْزُولٌ (ایک گمراہ)، مُدْرَسٌ (ایک استاد)، بِنْتُ (ایک لڑکی) وغیرہ۔
الأمثلة:

سَأَلَ وَوَلَدٌ عَنِ الْوَالِدِ قَتَلَ الْجُنُودُ مُسْلِمًا

فِي الدُّرُجِ كِتَابٌ سَقَطَ مَخْزُولٌ فِي هَارِجِنَا

عَاقَبَ مُدْرَسٌ التَّلَامِيذَ سَأَلَتْ بِنْتُ سُؤَالَ

معرفہ:- (Proper Noun) وہ اسم ہے جو کسی خاص چیز یا معین چیز پر دلالت کرے جیسے الْقُرْآنُ (قرآن پاک)، الْمَدْرَسَةُ (مدرسہ)، السُّبُورَةُ (پورڈ)، بَاقِيسْتَانُ (پاکستان)، الشَّمْسُ (سورج) وغیرہ۔
الأمثلة:

الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

كَتَبْتُ فِي السُّبُورَةِ زُرْتُ بَاقِيسْتَانَ الشَّمْسُ بَارِحَةً

معرفہ کی چھ (۶) قسمیں ہیں:

P(۱۰)

اسم علم، (Proper Noun)

اسم اشارہ، (Demonstrative Noun)

اسم ضمیر، (Personal Pronoun)

اسم موصول، (Relative Pronoun)

مضاف، (Possessor)

۷۔ الضمائر المنفصلة والمتصلة

(Detached and Attached Pronouns)

الضمير :- (Personal Pronoun) ضمیر وہ اسم معرفہ ہے۔ جو حکم، یا مخاطب

، یا قایب پر دلالت کرے اور اسم کے بدلے استعمال کیا جائے۔ جیسے أَنَا مُسَلِّمٌ، اِسْمِي

حَامِدٌ، أَنْتَ مُدْرِسٌ، أَنْتَنْ صَالِحَاتٌ، هُوَ اِسْتَاذٌ، اِسْمُهَا فَاطِمَةُ وَغَيْرِهِ

ضمیر :- کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ الضمير المنفصل الضمير المتصل

الضمير المنفصل :- (Detached Pronoun) وہ ضمیر ہے جو طالعہ طور

بغیر کسی دوسرے کلمے کے زبان سے ادا کیا جاسکتا ہے جیسے

گردان

IIIrd Person(SM)	واحد مذکر قائب	هُوَ - اِيَّاهُ	۱
IIIrd Person(DM/DF)	مثنیہ مذکر و مؤنث قائب	هُمَا - اِيَّاهُمَا	۲
IIIrd Person(PM)	جمع مذکر قائب	هُمْ - اِيَّاهُمْ	۳
IIIrd Person(SF)	واحد مؤنث قائب	هِيَ - اِيَّاهَا	۴

۵. هُنَّ - اِيَاهُنَّ (P(۱۱)) جمع مونث قائب IIIrd Person (PF)
۶. اَنْتِ - اِيَاكِ واحد مذکر حاضر IIInd Person (SM)
۷. اَنْتُمْ - اِيَاكُمْ شہیہ مذکر و مونث حاضر IIInd Person (SF)
۸. اَنْتُمْ - اِيَاكُمْ جمع مذکر حاضر IIInd Person (PM)
۹. اَنْتِ - اِيَاكِ واحد مونث حاضر IIInd Person (SF)
۱۰. اَنْتُنَّ - اِيَاكنَّ جمع مونث حاضر IIInd Person (PF)
۱۱. اَنَا - اِيَانِي واحد مذکر و مونث کلم IIInd Person (SM/SF)
۱۲. دَعْنِ - اِيَانَا جمع مذکر و مونث کلم IIInd Person (PM/PF)

الأمثلة:

هُوَ غَائِبٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هُمَا تَلْمِيذَانِ جَيِّدَانِ هِيَ بِنْتُ جَمِيلَةٍ
هُمَا بِنَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ هُم صَالِحُونَ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ
اَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ اَنْتِ نَظِيْفَةٌ اَنْتُمْ مَطْلُوعَانِ
اَنْتُمْ فَارِحَتَانِ عَنِ الْعَمَلِ اَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ اَنْتُنَّ صَالِحَاتُ
اَنَا سَامِعٌ دَعْنِ مَطْعُونٌ دَعْنِ صَالِحَاتُ

ا۔ (یہ حایر مفصلہ رفع کے لیے خاص ہیں)

ب۔ (وہ حایر مفصلہ جو نصب کے لیے خاص ہیں یوں ہیں):

اِيَاءَهُ - اِيَاهَا - اِيَاهُمَا - اِيَاهُمْ - اِيَاهُنَّ - اِيَاكِ - اِيَاكِ - اِيَاكُمْ - اِيَاكُمْ -
اِيَاكنَّ - اِيَانِي - اِيَانَا جیے؛

اِيَاءَهُ عَالِمُ الطَّبِيبِ. اِيَاكَ يَخْتَرِمُ النَّاسُ اِيَانِي مَدَّحُ الْمُدْرَسِ

الضمير المتصل: Attached Pronoun) وہ ضمیر ہے جو علیحدہ طور زبان سے ادا نہیں کیا

جاسکتا ہے بلکہ وہ ہمیشہ کسی دوسرے کلمے کے ساتھ جوڑ دی جاتی ہے جیسے قَلَمَهُ His Pen

اسْمُهَا Her Name بِبَيْتِهِمْ Their Home

P(۱۲)

گردان:

هُ: (His, of his) III person (S.M)

هَا: (Her, hers) IIIrd person (S.F)

هُمَا: (Their , Theirs) III person (DM,DF)

هُم: (Their , Theirs) III person (PM)

هُنَّ: (Their , Theirs) III person (PM)

كَ: IIInd Person (SM) (Your, Yours)

كَ: IIInd Person (SF) (Your, Yours)

كَمَا: IIInd Person (DM/DF) (Your, Yours)

كَمْ: IIInd Person (PM) (Your, Yours)

كُنَّ: IIInd Person (PF) (Your, Yours)

ي: (My, Mine) 1st Person (SM/SF)

نَا: 1st Person (PM/PF)(OUR, Ours)

الأمثلة: (۱)

قَلَمُهُ، مَكْسُورٌ۔ اِسْمُهَا فَاطِمَةٌ۔ بِنْتُهُمَا جَالِسَةٌ
أَبُوهُمْ مُهَنْدِسٌ۔ أُمُّهُنَّ مُعَلِّمَةٌ۔ أَعْطَاكَ مُعَلِّمُكَ كِتَابًا
مَا اسْمُكَ۔ بِنْتُكُمَا مُمَرِّضَةٌ۔ أَوْلَادُكُمْ صَالِحُونَ
أَخَذَ عَلِيٌّ مِنِّي رِسَالَةً إِلَيْكَ۔ نَفَعَنِي نَصِيحُ أَخِي

أَفَادَنَا اجْتِهَادُنَا.

P(۱۳)

(ب)۔ وہ حائرِ حملہ جو افعال کے ساتھ جڑی ہوتی ہیں اور نصب کیلئے خاص ہیں یوں ہیں:
حکم کی سی، (نَفَعَنِي نَصِيح) طالب کی تک، (أَعْطَاكَ حَامِدًا قَلَمًا) اور قاصب کی
(ه) (حَسَنٌ يُحِبُّهُ أَبِي) اور بھی حائرِ جب اسماء یا حروف کے ساتھ جڑی ہوتی ہیں تو یہ جر کی
جگہ ہوتے ہیں۔ جیسے جَاءَ أَخِي / أَخَذْتُ مِنِّي قَلَمًا۔ أَبُوكَ مُهَنْدِسٌ / هَذِهِ
رِسَالَةٌ إِلَيْكَ۔ أَبُوكَ جَالِسٌ / لَنَا مَنَزِلٌ بِهِ حَدِيثَةٌ۔
(ج)۔ ضمیر نا کبھی رفع، کبھی نصب اور کبھی جر کی جگہ ہوا کرتا ہے۔ جیسے

أَفَادَنَا اجْتِهَادُنَا۔ لَنَا مَنَزِلٌ كَبِيرٌ۔

Unit.IV {Notes-for-BG-1st-sem.Prepared-by-Showket-Ahmed-Shah-(9797035683)}

Demonstrative pronouns : ۱۔ اَسْمَاءُ الْاِشَارَةِ

اسم اشارہ: (Demonstrative Noun) وہ اسم معرفہ ہے جس سے کسی چیز کی
طرف اشارہ کیا جائے جیسے ہَذَا (یہ This)۔ هُوَ لِاُولَئِكَ (یہ These) ذَٰلِكَ (وہ That)
أُولَئِكَ (وہ Those)۔ اور جس اسم کی طرف اشارہ کیا جائے اسے مُشَارٌ
إِلَيْهِہ (Aforesaid) کہتے ہیں جیسے

هَذَا كِتَابٌ: (یہ کتاب ہے) (This is a book) میں هَذَا اسم اشارہ ہے اور
كِتَابٌ؛ مُشَارٌ إِلَيْهِہ ہے۔

اسکی دو قسمیں ہیں: ۱۔ اسم اشارہ قریب۔ (Demonstrative for near)

۲۔ اسم اشارہ بعید۔ (Demonstrative for far)

۱۔ اسم اشارہ قریب:۔ (Demonstrative for near) وہ اسم ہے جس
سے کسی نزدیک کی چیز کی طرف اشارہ کیا جائے۔ جو یوں ہیں۔

Dual Masculine هَذَانِ Singular Masculine هَذَا

Dual Feminine هَاتَانِ Singular feminine هَذِهِ

هؤُلَاءِ Plural Masculine/Feminine ہے:

This is a boy (یہ ایک لڑکا ہے) **هَذَا وَكَذَا**

These are (two) boys (یہ دو لڑکے ہیں) **هَذَانِ وَكَذَانِ**

This is a girl (یہ ایک لڑکی ہے) **هَذِهِ بِنْتٌ**

These are (two) girls (یہ دو لڑکیاں ہیں) **هَاتَانِ بِنْتَانِ**

These are boys (یہ لڑکے ہیں) **هؤُلَاءِ أَوْلَادٌ**

These are girls (یہ لڑکیاں ہیں) **هؤُلَاءِ بَنَاتٌ**

These are cows (یہ گائیں ہیں) **هَذِهِ بَقَرَاتٌ**

نوٹ: اگر غیر ذوی العقول جمع کی طرف اسم اشارہ استعمال کرنا ہو تو واحد مؤنث استعمال کیا جاتا

ہے جیسے: **هؤُلَاءِ كُتُبٌ** کے بجائے **هَذِهِ كُتُبٌ**: These are books

۲۔ **اسم اشارہ بعید:** (Demonstrative for far) وہ اسم ہے جس سے

کسی دور کے اسم کی طرف اشارہ کیا جائے۔ جو یوں ہیں۔

ذَلِكَ: (That): (Singular Masculine)

تِلْكَ: (That): (Singular Feminine)

ذَٰلِكَ: (They two): (Dual Masculine)

تَٰئِكَ: (They two): (Dual Feminine)

أُولَٰئِكَ: (They all): (Plural (M/F)) جیسے: **(۱۴) P**

He is a man (وہ آدمی ہے) ذالک رَجُلٌ۔

They are (two) men (وہ دو آدمی ہیں) ذانک رَجُلَانِ۔

She is a muslim (وہ ایک مسلم عورت ہے) تِلْكَ مُسْلِمَةٌ۔

They are (two) Muslimwomen (وہ دو مسلم عورتیں ہیں) تانک مُسْلِمَتَانِ۔

They are Men (وہ سب مرد ہیں) أولئك رجالٌ۔

They are muslim women (وہ سب مسلم عورتیں ہیں) ألتك مُسْلِمَاتٌ۔

They are pens (وہ سب قلم ہیں) تِلْكَ أَقْلَامٌ۔

۲۔ المذکر و المؤنث : Musculine & Feminine

جنس کے اعتبار سے اسم کی دو قسمیں ہیں؛ (ا): مذکر (ب): مؤنث

(ا): مذکر : (Musculine) وہ اسم ہے جو نر کے لیے بولا جائے اور اس میں مادہ

ہونے کی کوئی علامت نہ ہو جیسے العصفور (The Sparrow)

رَجُلٌ (A Man)، اِبْنٌ (A Son) وَاَلْدُّ (A Boy)

الأمثلة: {Notes-for-BG-1st-sem.Prepared-by-Showket-Ahmed-Shah-(9797035683)}

طَارَ الْعُصْفُورُ قَامَ الرَّجُلُ فَازَ الْإِنُّ

حَفِظَ الْوَالِدُ دَرَسَهُ طَلَعَ الْقَمَرُ جَاءَ أَخُو حَامِدٍ

نَجَحَ مُحَمَّدٌ فِي الْإِمْتِحَانِ صَلَّى خَالِدٌ صَلَاةَ الْفَجْرِ

(ب): مؤنث : (Feminine) وہ اسم ہے جو مادہ کے لیے بولا جائے یا جس

میں مادہ ہونے کی علامت موجود ہو جیسے أم (A Mother)، الصَّبِيَّةُ (The Girl)

الأمثلة :

P(۱۶)

طَبَخَتِ الْأُمُّ قَامَتِ الصَّبِيَّةُ فَازَتْ زَيْنَبُ

حَفِظَتِ الصُّغْرَى دَرَسَهَا جَاءَتْ أُخْتُ حَامِدٍ طَلَعَتِ الشَّمْسُ

نَجَحَتِ السُّودَاءُ فِي الْإِمْتِحَانِ صَلَّيْتُ سَعَادُ صَلَاةَ الْفَجْرِ

(موث والی مثالوں میں Underline الفاظ موث ہیں ان کے آخر میں تین علامات۔
تاء مربوطہ)، ی (الف مقصورہ) اور اء (الف ممدودہ) ہیں جو موث ہونے
کی ہیں اسی طرح جو عورتوں کے ہی نام ہوتے ہیں وہ موث ہی ہونگے جیسے: زَيْنَبُ ، سَوْدَاءُ ،
سُعَادُ وغیرہ نیز کچھ اسماء موث سماعی کہلاتے ہیں جن کو اہل زبان یعنی عرب موث ہی بولتے
ہیں جیسے: الشَّمْسُ ، السَّمَاءُ ، الدَّارُ ، البَيْرُ ، النَّارُ ، الْهِنْدُ ، بَاكِسْتَانُ وغیرہ
اس کے علاوہ فاعل جب کوئی اسم مذکر ہو تو فعل بھی مذکر آتا ہے اور فاعل جب موث ہو تو

فعل بھی موث آتا ہے۔ جیسے: حَفِظَتِ الصُّغْرَى نَجَحَتِ السُّودَاءُ

طَارَ الْعُصْفُورُ حَفِظَ الْوَلَدُ قَامَ الرَّجُلُ

۳۔ التَّرْكِيبُ التَّوْصِيفِيُّ : Adjectual Phrase

الذَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ (الصفه والموصوف): (Adjective and the noun qualified)

التَّرْكِيبُ التَّوْصِيفِيُّ (مركب توصيفي): لفظوں کا وہ مجموعہ ہے جو صفت اور

موصوف (ذعت اور منعوت) سے بنا ہو، مرکب ناقص ہوتا ہے، جملہ نہیں ہوتا۔ جیسے وَلَدٌ

صَغِيرٌ (کوئی چھوٹا لڑکا)، نِسَاءٌ صَالِحَاتٌ (کوئی نیک عورتیں) وغیرہ

ذعت (صفت): (Adjective)۔ وہ اسم ہے جو اپنے سے پہلے لفظ (موصوف) کی اچھائی،

برائی یا کوئی کیفیت (صفت) بیان کرے۔ جیسے هَذَا مَيْدَانٌ فَصِيحٌ (یہ ایک کشادہ میدان

ہے)۔ اِقْبَالَ شَاعِرٍ عَظِيمٍ (اقبال ایک عظیم شاعر ہے)۔ ان جملوں میں فِصْدِيحٌ اور عَظِيمٌ نعت (صفت) ہیں۔

منذعوت (موصوف) :- (Noun qualified) وہ اسم ہے جسکی اچھائی، برائی یا کوئی کیفیت بیان کی جائے جیسے: هَذَا زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ (یہ ایک خوبصورت پھول ہے) ہذا كِتَابٌ مُفِيدٌ (یہ ایک مفید کتاب ہے) ان جملوں میں زَهْرَةٌ اور كِتَابٌ منذعوت (موصوف) (qualified noun) ہیں۔

صفت موصوف کی تینوں حالتوں میں یعنی رفع، نصب اور جر میں پیروی کرتا ہے۔ اسی طرح مفرد، ثنی، جمع، مذکر و مؤنث اور نکرہ و معرفہ میں بھی صفت و موصوف کی مطابقت ضروری ہے جیسے:

هَذَا رَجُلٌ كَرِيمٌ۔ (یہ بزرگ آدمی ہے)

رَأَيْتُ رَجُلًا كَرِيمًا۔ (میں نے بزرگ آدمی کو دیکھا)

سَلَّمْتُ عَلَى رَجُلٍ كَرِيمٍ۔ (میں نے بزرگ آدمی کو سلام کیا)

جَاءَ الْوَالِدَانِ الْمُجْتَهِدَانِ۔ (دو محنتی لڑکے آئے)

رَأَيْتُ الْوَالِدَيْنِ الْمُجْتَهِدَيْنِ۔ (میں نے دو محنتی لڑکوں کو دیکھا)

أَثْنَيْتُ عَلَى الْوَالِدَيْنِ الْمُجْتَهِدَيْنِ۔ (میں نے دو محنتی لڑکوں کی تعریف کی)

هَذِهِ بِنْتُ مُجْتَهِدَةٍ۔ (یہ محنتی لڑکی ہے)

إِنَّ بِنْتًا مُجْتَهِدَةً جَالِسَةً۔ (بے شک محنتی لڑکی بیٹھی ہے)

كَتَبْتُ إِلَى بِنْتِ مُجْتَهِدَةٍ۔ (میں نے محنتی لڑکی کو لکھا)

{Notes-for-BG-1st-sem.Prepared-by-Showket-Ahmed-Shah-(9797035683)}

٤۔ اَلتَّرْكِيبُ الْاِضَافِيّ : Possessive Phrase

المُضَافِ والمُضَافِ اليه (Phrase) Possessive case

اَلتَّرْكِيبُ الْاِضَافِيّ (مركب اضافی) لفظوں کا وہ مجموعہ جو جملہ نہ ہو جو مضاف اور

مضاف الیہ سے بنا ہو، مرکب ناقص ہوتا ہے، جملہ نہیں ہوتا۔ جیسے:

كِتَابٌ زَيْدٍ (زید کی کتاب) **اِسْمُ الْوَالِدِ** (لڑکے کا نام)

مُضَافِ: (Possessor) وہ اسم ہے جسکی اضافت بعد والے اسم کی طرف کی گئی

ہو۔ اس طرح نسبت (اضافت) سے یا معرفہ بن جاتا ہے یا مخصوص۔ مضاف سے اضافت کے وقت

تنوین حذف کی جاتی ہے۔ اگر وہ اضافت سے قبل تنوین رکھتا ہو اور ن، اس صورت میں حذف کی

جاتی ہے۔ اگر تشنیہ یا جمع مذکر سالم ہو۔ مضاف، ال، سے خالی ہوتا ہے اور اس پر خفیف اعراب ہوتا

ہے مضاف کا اعراب اسکے عامل کے مطابق رفع، نصب اور جر بھی ہو سکتا ہے جیسے مَاءُ الْبَيْتِ،

کنوین کا پانی) بَابُ الْغُرْفَةِ (کمرے کا دروازہ) اِبْنُ حَامِدٍ (حامد کا بیٹا) حَدِيقَةُ

فَاطِمَةَ (فاطمہ کا باغیچہ) وغیرہ۔ ان کلموں میں مَاءٌ، بَابٌ، اِبْنٌ اور حَدِيقَةُ مضاف ہیں۔

مُضَافِ اليه: (Possessed noun) وہ اسم ہے جسکی طرف پہلے اسم کی

اضافت کی جاتی ہو یا جو مضاف کے بعد آتا ہو۔ اور یہ مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے

۔ مضاف الیہ علم غیر منصرف ہو تو اس کے آخری حرف پر ایک فتح ہوتا ہے جیسے طَلَّابُ الْعِلْمِ،

عَبْدُ اللَّهِ۔ اِسْمُ الْوَالِدِ، كِتَابُ عُمَرَ وغیرہ ان کلموں میں الْعِلْمِ، اللَّهُ، اور

الوَالِدِ، عُمَرَ مضاف الیہ ہیں۔

مثالیں:

هَذِهِ حَدِيقَةُ فَاطِمَةَ۔ (یہ فاطمہ کا باغیچہ ہے)

رَأَيْتُ حَدِيقَةَ فَاطِمَةَ۔ (میں نے فاطمہ کا باغیچہ دیکھا)

نَظَرْتُ اِلَى حَدِيقَةَ فَاطِمَةَ۔ (میں نے فاطمہ کے باغیچہ پر غور کیا)

جَاءَ مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ. (مدرسے کے اساتذہ آئے)

إِنَّ مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ صَالِحُونَ. (بے شک مدرسے کے اساتذہ صالح ہیں)

سَلَّمْتُ إِلَى مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ. (میں نے مدرسے کے اساتذہ کو سلام کیا)

كَانَ ابْنَا حَامِدٍ كَافِرَانِ. (حامد کے دو بیٹے کافر تھے)

لَيْتَ ابْنِي حَامِدٍ مُسْلِمَانِ. (کاش حامد کے دو بیٹے کافر ہوتے)

كَتَبْتُ إِلَى ابْنِي حَامِدٍ. (میں نے حامد کے دو بیٹوں کو لکھا)

• الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ : Nominal Sentences

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ (Subject & Predicate)

الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ : وہ جملہ ہے جو اسم سے شروع اور مبتداء اور خبر سے مرکب ہو جیسے

:اللَّهُ وَاحِدٌ ، الْبَحْرُ وَاسِعٌ ، الطَّرِيقُ ضَيِّقَةٌ

مُبْتَدَأٌ: (Subject) وہ اسم مرفوع ہے جو جملے کے شروع میں ہو اور اسکو مسند الیہ بھی کہتے

ہیں۔ جیسے التَّفَاحَةُ حُلْوَةٌ (سیب میٹھا ہے)۔ الْقَطَارُ سَرِيعٌ (ریل تیز دوڑتی

ہے)۔ الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ (تصویر خوبصورت ہے)۔ الْجَرِيُّ مُفِيدٌ (چلنا فائدہ مند ہے)۔

الْبِنْتُ كَسَلَانَةٌ (لڑکی سست ہے) وغیرہ۔ ان جملوں میں التَّفَاحَةُ ، الْقَطَارُ۔

الصُّورَةُ۔ الْجَرِيُّ اور الْبِنْتُ۔ مُبْتَدَأٌ (مسند الیہ) ہیں۔ مبتداء عام طور پر معرفہ ہوتا

ہے، مفرد بھی ہو سکتا ہے اور مرکب بھی۔

خبر: (Predicate) وہ اسم مرفوع ہے جو مبتداء کے ساتھ ملکر جملہ مفیدہ بنائے اور اسکو مسند بھی

کہتے ہیں۔ جیسے: الْأَرْضُ مُسْتَدِيرَةٌ (زمین گول ہے)۔ الْوَالِدُ صَالِحٌ (لڑکانیک

ہے)۔ الْمَرْأَةُ صَالِحَةٌ (عورت نیک ہے)۔ وغیرہ ان جملوں میں مُسْتَدِيرَةٌ۔

صَالِحٌ۔ صَالِحَةٌ۔ خبر (مسند) ہیں۔ خبر، اکثر نکرہ ہوتی ہے، نیز واحد، مثنیٰ، جمع ہونے میں

مذکر اور مؤنث ہونے میں اور اعراب میں مبتداء کے مطابق ہوتی ہے۔ یہ بھی مفرد اور مرکب ہو سکتی ہے۔

الأمثلة:

الْخَمْرُ حَرَامٌ (شراب حرام ہے)۔ الْبَابُ مَفْتُوحٌ (دروازہ کھلا ہے)۔

الْقَلْبُ مَحْزُونٌ (دل غمگین ہے)۔ الرَّبُّ وَاحِدٌ (رب ایک ہے)۔

الْبِنْتُ جَالِسَةٌ (لڑکی بیٹھی ہے)۔ فَاطِمَةُ مَرِيضَةٌ (فاطمہ بیمار ہے)

الْعَبْدَانِ شَاكِرَانِ (دونوں بندے شکرگزار ہیں)

مَاءُ الْمَطَرِ طَاهِرٌ (بارش کا پانی پاک ہے)

وَجَيْدٌ سَاكِنٌ قَرْيَةٍ (وحید ایک گاؤں کا رہنے والا ہے)

الْوَلَدُ الصَّالِحُ مَحْبُوبٌ (نیک لڑکا پیارا ہے)

سَعِيدٌ وَوَلَدٌ صَالِحٌ (سعید ایک نیک لڑکا ہے)

حَامِدٌ وَ مَحْمُودٌ فَارِعَانِ (حامد اور محمود خالی ہیں)

الْمَجْرُوحَانِ سَالِمٌ وَ سَلِيمٌ (دونوں زخمی سالم اور سلیم ہیں)